

LUCCA COMICS & GAMES AL TOUR DE FRANCE CON LA MOSTRA FIRMATA KARL KOPINSKI, DEDICATA AI CICLISTI PIÙ AMATI DI SEMPRE.

L'arte di Kopinski darà il via al Tour de France con una mostra dedicata agli eroi dei pedali, una serie di installazioni giganti e uno spettacolo dedicato a Bartali interpretato da Ubaldo Pantani.

Perché un 'Tour' che parte per la prima volta dall'Italia non poteva che farlo sotto l'insegna dell'arte.

Firenze – 28 giugno 2024. Si chiama “**Karl Kopinski: Remporter le Jaune**” la mostra organizzata da **Lucca Comics & Games**, promossa da **Regione Toscana**, con il contributo del **Fondo Europeo di Sviluppo Regionale per la Mobilità Sostenibile** e di **Programma Interreg Italia-Francia Marittimo**. Un'esposizione dedicata ai grandi eroi del ciclismo internazionale ritratti da uno dei più importanti maestri dell'illustrazione in Europa, **Karl Kopinski**, ospitata a **Palazzo Strozzi Sacrati, a Firenze**, la città dalla quale il 29 giugno partirà il **Tour de France**. *Tour* che quest'anno celebrerà la **Grand Départ partendo per la prima volta nella sua storia dall'Italia**. Saranno oltre 30 le opere che dal **28 giugno al 21 luglio** potranno essere ammirate, gratuitamente.

La mostra **celebra l'amore e la passione per la bicicletta da parte di Kopinski** grande appassionato di ciclismo e amico storico di Lucca Comics & Games, capace, grazie al suo lavoro, di ricreare in maniera unica e profonda una serie di ritratti dei corridori che hanno scritto la storia mondiale del ciclismo; da **Gino Bartali** a **Fausto Coppi**, passando per i **francesi Anquetil e Poulidor**, il pirata **Marco Pantani**, il cannibale **Eddy Merckx**, fino ad arrivare ai campioni contemporanei come **Mark Cavendish, Bob Jungels, Bradley Wiggins, Tadej Pogačar** e molti altri ancora.

Ad accompagnare l'esposizione dodici grandi **installazioni speciali** disposte in **piazza Duomo**, proprio davanti a Palazzo Strozzi Sacrati. **Dodici biglie giganti** trasparenti e colorate che riproducono alcune delle opere più rappresentative di Kopinski; le installazioni sono ispirate alle biglie che tanti di noi hanno utilizzato per giocare sulla spiaggia da bambini.

Legato da un profondo rapporto d'affetto con la città di Lucca e il festival Lucca Comics & Games, Kopinski ha realizzato il poster della manifestazione nel 2015 e il Grog del 2023, la rivisitazione della mascotte di Lucca Games che l'anno scorso ha compiuto 30 anni.

La mostra, **visitabile a ingresso gratuito dalle 17.00 di venerdì 28 giugno (fino al 21 luglio)**, sarà aperta **dal lunedì al venerdì dalle 10:00 alle 12:30 e dalle 14:00 alle 16:30 mentre il sabato dalle 10:00 alle 12:30**.

Nello stesso ambito, l'attore toscano e showman **Ubaldo Pantani** porterà in scena, il 28 giugno alle 21:15 alla 'Limonaia di Villa Strozzi', la **prima nazionale** dello spettacolo '**Bartali**' totalmente dedicato al ciclista toscano, tramite una pièce teatrale ricca di emozione e ironia di cui Pantani è autore e interprete. Al suo fianco sul palco la cantante e musicista Felicity, reduce da X Factor.

Stay tuned, [iscrivetevi alla newsletter](#) di Lucca Comics & Games

FB e IG @luccacomicsandgames; X @LuccaCandG; TT @luccacg

Twitch LuccaComicsAndGames; YT Lucca Comics & Games; Discord Lucca Comics & Games

Karl Kopinski: dal poster di Lucca Comics & Games alle due ruote

Autore del poster di Lucca Comics & Games 2015, che lo ha visto protagonista a Palazzo Ducale con la mostra “Grand Tour Kopinski”, l'artista di Nottingham lavora nell'industria dell'illustrazione dal 1997. Ha collaborato con **Peter Jackson**, Sir Paul Smith, Hasbro, **Ubisoft**, Aboud Creative, Sixmorevodka, **Wizards of the Coast** (“Magic: the Gathering”) **Games Workshop** (“Warhammer”), Disney, **CMON**, Factor Bikes e Nike. Nel 2023, è stato **autore del Grog**, mascotte di Lucca Games che ogni 10 anni viene rivisitata dall'artista più iconico del momento.