

Lucca, 19 agosto 2021

## **C·ORA LUCCA FEST - FESTIVAL SULLA CONTEMPORANEITÀ: ECCO IL FESTIVAL CHE RACCONTA L'OGGI**

A Lucca è tempo di C·ORA Lucca Fest – Festival sulla contemporaneità, la rassegna organizzata dal Comune di Lucca all'interno del progetto Lucca Learning City - Città dell'apprendimento permanente, insieme alla Casa della Memoria e della Pace, con Liberation Route Italia, Istituto storico della Resistenza e dell'Età contemporanea in provincia di Lucca, Lucca Comics&Games e Biblioteca Civica Agorà, grazie al sostegno di Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, che apre gli occhi sul mondo, di ieri e di oggi, allenando il muscolo più che mai necessario della Memoria.

Il Festival è stato presentato questa mattina in conferenza stampa dall'assessora comunale alla continuità della memoria storica, **Iliaria Vietina**, dal coordinatore della Casa della Memoria e della Pace di Lucca, **Carlo Puddu**, da **Giovanni Russo** e **Antonio Rama** di Lucca Crea e dal direttore dell'Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea in provincia di Lucca, **Andrea Ventura**.

Dopo l'edizione zero del 2020, nata come risposta ai mesi di lockdown, quest'anno C·ORA Lucca Fest porta a Lucca, sul prato della Cavallerizza, in piazzale Verdi, dal 26 agosto al 12 settembre, tanti nomi di richiamo nazionale e tanti temi di respiro mondiale, cogliendo punte di attualità e offrendo spunti di riflessione più che mai necessari oggi: da Saverio Tommasi a Roberta Biagiarelli, da Gero Grassi che ripercorrerà il caso di Aldo Moro fino ai due anniversari che irrompono, più che mai attuali, nelle notizie di tutti i giorni: i vent'anni dal G8 di Genova e dall'attentato dell'11 settembre 2001 alle Torri Gemelle. E ancora la guerra in Afghanistan, i segreti di Stato italiani, le vicende della Loggia P2 e quello che ha rappresentato nella storia politica del nostro paese, le donne nella Resistenza, la nascita del fascismo e come, oggi, sia necessario fare memoria. La musica di Bowie con Carlo Massarini e il fumetto come strumento di narrazione e di racconto sull'oggi, attraverso la voce di autori interessanti proposti da Lucca Crea.

Un ciclo di 14 incontri, tutti a ingresso gratuito ma con obbligo di prenotazione. Una finestra sugli eventi recenti che hanno segnato la storia, lasciando una traccia indelebile sull'oggi e che gettano un ponte verso il domani.

Per partecipare è necessario prenotarsi: per farlo, Lucca Crea ha messo a disposizione una piattaforma di registrazione direttamente online, disponibile sul sito [www.luccacrea.it](http://www.luccacrea.it). Secondo le attuali normative, per accedere all'area del Festival occorre essere in possesso del Green Pass.

**IL PROGRAMMA.** Tanti nomi, dunque, che affronteranno con lucidità, professionalità e preparazione alcuni dei temi più importanti degli ultimi decenni. Saverio Tommasi, giornalista di Fanpage, parlerà del ruolo del giornalista di fronte alla paura: il dovere morale di raccontare i fatti con coraggio e senza compromessi. Gero Grassi, invece, ripercorrerà il caso Aldo Moro: il rapimento, i 55 giorni di prigionia, i misteri, il non-detto e infine il ritrovamento del corpo, all'alba del 9 maggio 1978 in via Caetani. E poi, la musica

con Carlo Massarini, celebre giornalista e conduttore radio-televisivo. Massarini presenterà David Bowie, il Duca bianco, trasformista e icona della musica.

C-ORA Lucca Fest dedica due serate anche ad altrettanti significativi anniversari che ricadono quest'anno: i vent'anni dal G8 di Genova e i vent'anni dall'attentato alle Torri Gemelle. A Lucca arriveranno Vittorio Agnoletto e Lorenzo Guadagnucci, testimoni oculari della violenza della Diaz e della caserma di Bolzaneto, e Francesco Costa, esperto di storia e cultura americane. Eventi che si riverberano inevitabilmente sull'oggi, soprattutto alla luce degli eventi atroci che stanno accadendo in Afghanistan. E ancora: la Resistenza e il ruolo delle donne, l'inutilità della tortura e una parentesi, affascinante, sul fumetto come nuovo strumento di comunicazione sull'oggi con Marco Rizzo, Lelio Bonaccorso e Fumettibrutti. A Lucca saranno presenti anche la scrittrice e giornalista Benedetta Tobagi. Lei, insieme a Sandra Bonsanti, parlerà della Loggia P2, di segreti di stato, di colpevoli e di piani per manovrare l'Italia intera.

**Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito con obbligo di prenotazione e inizieranno alle 21.15.** Per restare aggiornati sul programma e per le info: Facebook e Instagram C-ora Lucca Fest – Festival sulla contemporaneità; [coraluccafest@gmail.com](mailto:coraluccafest@gmail.com).

## IL CALENDARIO NEL DETTAGLIO.

Giovedì 26 agosto

**“Serie tv e cultura di massa”**

Alberto Mario Banti, Gianluca Fulvetti

Venerdì 27 agosto

**“In ricordo di Aldo Moro”**

Gero Grassi

Sabato 28 agosto

**“Bowie to Bowie”**

Carlo Massarini

Domenica 29 agosto

**“A cosa serve la tortura nel 2021?”**

Luca Modenesi

Mercoledì 1 settembre

**“Il ruolo del giornalista di fronte alla paura”**

Saverio Tommasi

Giovedì 2 settembre

**“Mirare Sarajevo”**

Roberta Biagiarelli

Venerdì 3 settembre

**“Vent'anni dopo l'11 settembre”**

Francesco Costa

Sabato 4 settembre

**“Vent’anni dopo il G8 di Genova”**

Lorenzo Guadagnucci, Vittorio Agnoletto

Domenica 5 settembre

**“Fumetto: il linguaggio del contemporaneo”**

In collaborazione con Lucca Comics&Games

Marco Rizzo, Lelio Bonaccorso, Fumettibrutti

Lunedì 6 settembre

**“La Resistenza tra storia, memoria e usi pubblici”**

In collaborazione con ISREC-LU - Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea

Mirco Carrattieri, Gianluca Fulveti, Iara Meloni, Andrea Ventura

Mercoledì 8 settembre

**“Il sogno e la ragione: da Harlem a Black Lives Matter”**

Daniele Biacchessi

Giovedì 9 settembre

**“Donne resistenti”**

in collaborazione con Liberation Route Italia

Isabella Insolubile, Caterina Di Pasquale, Chiara Lusuardi, Nina Quarenghi

Venerdì 10 settembre

**“Colpevoli: storia della loggia P2”**

Sandra Bonsanti, Benedetta Tobagi

Domenica 12 settembre

**“L’antifascismo del 1921, i fatti di Valdottavo e i figli dell’officina”**

In collaborazione con ISREC-LU - Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea

Antonio Fanelli, Andrea Ventura